

Programmieren C++: Grafische Klassen, Objekte mit Pointern: Zusammengesetzte grafische Objekte

Klaus Kusche

In Fortsetzung des vorigen Grafik-Beispiels (nimm die Musterlösung vom letzten Grafik-Beispiel, wenn du keine eigene Ausgangsbasis hast):

1.) Copy Konstruktor, **clone**

An allgemeinen Erweiterungen in allen Klassen sind zuerst einmal Folgende notwendig:

- **GraObj** und alle abgeleiteten Klassen bekommen einen Copy-Konstruktor.

Achtung:

- Der Copy-Konstruktor in **GraObj** darf den Z-Wert aus der vorigen Übung nicht einfach kopieren, sondern muss ihn in der Initialisierungsliste zuerst explizit auf 0 setzen und dann erst im Code des Konstruktors mit **setZ** auf den Wert des Originals: Damit erreicht man, dass das kopierte Objekt korrekt in die Z-Liste eingefügt wird.
- In den abgeleiteten Klassen nicht auf den Aufruf des Copy-Konstruktors der Basisklasse vergessen!

Weiters rufen die Copy-Konstrukturen der abgeleiteten Klassen **draw** auf.

- Um das Kopieren von Objekten beliebiger Klassen durchführen zu können, muss man den virtuellen **clone**-Mechanismus implementieren (weil das Array ja gemischt Pointer auf **Rect**- und **Circ**-Objekte sowie später zusammengesetzte Objekte enthalten kann, und jedes muss auf seine Art kopiert werden).

In **GraObj** ist **clone** pure virtual, in den abgeleiteten Klassen wie üblich mittels Copy-Konstruktor implementiert.

- Die Zuweisung (operator=) müsste man bei Objekten, die Pointer enthalten, auch überschreiben, aber das können wir noch nicht, also lassen wir das weg.
- Wir werden im zweiten Punkt auch die Methoden **setPos**, **setSize**, **move**, **scale** und **rotate** überschreiben. Mach sie daher in der Basisklasse **virtual** !

Ansonsten sollte die Implementierung von **GraObj**, **Rect**, **Circ** und **Color** gleich bleiben.

Mit diesen Änderungen sollte dein **main** ein grafisches Objekt kopieren können (verschiebe die Kopie dann, damit sie nicht genau über dem Original liegt!), egal, ob das Objekt jetzt ein Rechteck oder eine Ellipse ist.

2.) Zusammengesetzte Objekte

Wir leiten von unserer abstrakten Klasse **GraObj** eine dritte Klasse **Comp** (“complex” oder “composite”) für zusammengesetzte Objekte ab, d.h. für Objekte, die selbst aus mehreren Ellipsen und Rechtecken (und ev. wieder **Comp**-Objekten) bestehen.

Grundidee ist folgende:

- Ein zusammengesetztes Objekt enthält einen Pointer auf ein dynamisch angelegtes Array von GraObj-Pointern.
- Die Elemente dieses Arrays zeigen auf die Subobjekte.
- Operationen auf dem zusammengesetzten Objekt werden im Normalfall an alle Subobjekte durchgereicht.

Im Detail:

- Neben dem Pointer auf das Array mit den Subobjekt-Pointern (das ist ein Pointer auf **GraObj**-Pointer!) bekommt **Comp** noch zwei Member-Variablen für die angelegte Größe dieses Arrays und für die Anzahl der derzeit darin enthaltenen Subobjekte. Alle Member sind **protected**.
- Die Größen-Member (Breite und Höhe ab Mittelpunkt), die **Comp** von **GraObj** erbt, lassen wir für zusammengesetzter Objekte der Einfachheit halber vorläufig unberücksichtigt (siehe Zusatzaufgabe):
 - Im Konstruktor werden sie auf 0 gesetzt.
 - **setSize** lassen wir auch vorläufig leer.
- Ebenso wird die Farbe zusammengesetzter Objekte auf 0/0/0 gesetzt und nicht weiter berücksichtigt.
- Der Konstruktor für **Comp** hat nur die x- und y-Koordinate für den Mittelpunkt des Objektes sowie die gewünschte Größe des Subobjekte-Arrays (maximal mögliche Anzahl von Subobjekten) als Parameter.

Das Pointer-Array wird dynamisch angelegt, aber bleibt uninitialisiert:
Die Subobjekte werden erst nachträglich dazugefügt.
- Daneben gibt es einen Copy-Konstruktor und **clone**:

Der Copy-Konstruktor für zusammengesetzte Objekte muss nach dem Aufruf des Vater-Copy-Konstruktors ein neues Pointer-Array anlegen und die Subobjekte aus dem Array des Originals kopieren (mit **clone**), nicht nur die Pointer auf die Subobjekte (d.h. das kopierte zusammengesetzte Objekt soll eigene Subobjekte haben, nicht Pointer auf die des Originals!).
- Der Destruktor muss zuerst die Subobjekte alle freigeben und dann das Array selbst.
- In **Comp** kommt eine neue Member-Funktion add dazu, die mit einem **GraObj**-Objekt-Pointer aufgerufen wird und eine Kopie (**clone** !) des angegebenen Objektes zum Array der Subobjekte dazufügt (prüfen, ob noch Platz ist, hinten anhängen, Belegt-Zähler erhöhen).

Der Returnwert soll **bool** sein (**true**: erfolgreich, **false**: Array voll).

- **draw** und **undraw** rufen einfach in einer Schleife für alle Subobjekte **draw** und **undraw** auf.
- **setPos** berechnet den Unterschied zwischen der aktuellen eigenen Position und der Ziel-Position und ruft dann das eigene **move** auf.
- **move** verschiebt nicht nur den eigenen Mittelpunkt, sondern ruft auch für alle Subobjekte **move** auf.
- **setSize** macht wie oben angegeben vorläufig nichts.
- **scale** ist kompliziert, es macht bis zur Zusatzaufgabe auch einfach nichts.
- Bei **rotate** passieren für jedes Subobjekt zwei Dinge:
 - Alle Subobjekte müssen mit ihrem **rotate** rotiert werden.
 - Die Position jedes Subobjektes in Relation zum eigenen Mittelpunkt muss um 90 Grad gedreht und neu gesetzt werden:
Der neue x-Abstand ist der alte y-Abstand mit umgekehrtem Vorzeichen, der neue y-Abstand ist der alte x-Abstand.
Dann wird der neue Mittelpunkt des Subobjektes ausgehend vom eigenen Mittelpunkt berechnet und das Subobjekt mit **setPos** dorthin verschoben.

Schreib dazu wieder ein kleines Hauptprogramm zum Testen.

Es sollte u.a. mit mehreren **add** ein zusammengesetztes Objekt basteln und das Kopieren zusammengesetzter Objekte testen.

Zusatzaufgabe:

Kannst du auch die Größe (geerbte Member für Breite und Höhe) richtig behandeln?

Ich empfehle folgende Vorgangsweise:

- **scale** ist kompliziert, denn es muss für jedes Subobjekt zwei Dinge machen:
 - **scale** aufrufen.
 - Die x- und y-Abstände zwischen dem eigenen Mittelpunkt und dem Mittelpunkt des Subobjektes berechnen, diese Abstände skalieren und zum eigenen Mittelpunkt dazurechnen, und das Subobjekt mit **setPos** auf die resultierende neue Position setzen.
- Mach in **Comp** eine private Methode ohne Parameter und Returnwert, die die beiden Member neu berechnet, indem sie alle Subobjekte durchgeht und das Maximum von deren Breite bzw. Höhe zuzüglich des horizontalen bzw. vertikalen Abstandes (Absolutwert nehmen!) von deren Mittelpunkt zum eigenen Mittelpunkt berechnet.
- Rufe diese Methode am Ende von **add**, **scale** und **rotate** auf.
- Wenn deine **Comp**-Objekte eine korrekte Größe enthalten, dann lässt sich auch **setSize** ganz einfach implementieren:
 - Berechne, wieviel Prozent der gespeicherten bisherigen Breite und Höhe die neue Breite und Höhe sind.
 - Rufe das eigene **scale** mit diesem Prozentsatz von alter und neuer Breite bzw. Höhe auf.